

#119

À vivre

ARCHITECTURES

MAISON
ARCHITECTURE
INTÉRIEUR
DESIGN
OUTDOOR

À GAGNER
Une porte
d'entrée de chez
BEL'M!

VUES TERRE, VUES MER

Quand les architectes
composent
avec l'horizon...

AMÉNAGEMENTS

Conseils de pros
pour réussir son entrée

OUVRIR ET RESPIRER

Sélection de
fenêtres et baies

DESIGN ET ARTISANAT

Sublimer
les savoir-faire

PHOTOGRAPHER L'ARCHITECTURE

Entre fiction
et reportage...

L 12075 - 119 H - F: 7,90 € - RD





AFFINITÉS ÉLECTIVES

Soit le mariage heureux d'un matériau issu d'un traitement artisanal, le cuir, et d'une surface de synthèse, produite industriellement, la pierre acrylique Hi-Macs®. «La capacité thermoformable du Hi-Macs® offre des possibilités illimitées de transformation sculpturale, permettant de nombreuses finitions, explique Pierre Cabrera, concepteur et artisan. Ces propriétés m'ont accompagné tout au long du processus de création.» Ici, la matière s'hybride avec un cuir de taurillon au tannage minéral. Grain naturel, main veloutée, toucher soyeux, souplesse, mais aussi résistance aux agressions du quotidien, des qualités délicatement apposées sur l'abat-jour, pour mieux célébrer la rencontre de deux univers.

Tulip, suspension lumineuse, design Pierre Cabrera et Almavi Pimenta (designer-marquinière), 2021.

www.pierre-cabrera.fr

CONVERSATIONS FAÏENCÉES

Un piétement dodu, volumineux, en céramique coulée et un plateau d'une extrême finesse. Pour la création de la collection *Fat & Slim*, le designer Alain Gilles joue avec les paradoxes... et les extrêmes. Ce faisant, il met aussi en dialogue le savoir-faire artisanal centenaire de la Faïencerie de Charolles, spécialisée dans la fabrication de grosses pièces, et l'approche industrielle du fabricant de mobilier d'extérieur Fermob, pour mieux permettre à ces deux univers de s'enrichir.

Fat & Slim, tables d'appoint, design Alain Gilles, production et édition Faïencerie de Charolles, partenaire Fermob (plateaux), 2020.

www.fdcfrance.com

www.alaingilles.com

